

ОТ ПОДЪЕМА ДО ОТБОЯ

Слова О. МИЛЯВСКОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка В. ХВОЙНИЦКОГО

Задорно. С подъемом

От подъ - е - ма до от - бо - я по ко -

нар *mf* *f* *mp*

Chords: G7, C

Tempo: Задорно. С подъемом

4/4

3

- ма - нде хо - дим строем, от - ве - ча - ем чет - ко «Есть!», от - да - ва - я ли - хо честь. В знойный

Chords: D9, C, E7

день и в день морозный де - лом за - ня - ты се - рьезным и все - гда среди друзей мы семь -

Chords: Am, E7, Am, A7, Dm, H7/5-, Am

Привес

H⁷ E⁷ Am Dm

-сот солдатских дней. Жи-вут сол - да - ты большой се - мьей, в се - мье сол -

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. A double bar line with repeat dots follows. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). The right hand plays chords in the treble clef, and the left hand plays a bass line in the bass clef. A dynamic marking of *mf* is present in the piano part.

Dm⁷ G⁷ C H⁷ E⁷ A⁷

-дат - ской за - кон та - кой: быть в дру - жбе вер - ным, слу - жить при -

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. A dynamic marking of *mf* is present in the piano part.

Dm H⁷/₅ 1. Am H⁷ E⁷

мер - но, слу - жить стра - не сво - ей род - ной! Жи - вут сол - //

The third system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. A dynamic marking of *mf* is present in the piano part. The system ends with a double bar line and repeat dots.

2. Для окончания

Am H7 E7 Am Ab7 G7 Am H7 E7 Am в темпе

//не сво - ей род - ной! На у. // - не сво - ей род - ной!

От подъема до отбоя
 По команде ходим строем,
 Отвечаем четко «Есть!»,
 Отдавая лихо честь.
 В знойный день, и в день морозный
 Делом заняты серьезным,
 И всегда среди друзей
 Мы семьсот солдатских дней.

Припев: Живут солдаты большой семьей,
 В семье солдатской закон такой:
 Быть в дружбе верным,
 Служить примерно,
 Служить стране своей родной!

На ученьях и в походах
 Возмужаем за два года,
 Будет служба не трудна,
 А в душе всегда весна,
 Если звонкий запевала,
 Если старшина бывалый.
 Если письма от родных
 Есть на почтах полевых.

Припев.

Нам ночами до подъема
 Снятся вербы возле дома,
 Снится—мама входит в дом...
 Но звучит сигнал «Подъем!»
 Всё, что армией дается,
 На всю жизнь остается,
 И семьсот солдатских дней
 Будут в памяти друзей.

Припев.